

SPECIAL TOUCH STUDIOS ET CREATIVE TOUCH STUDIOS  
PRÉSENTENT

HANTA CHRIST  
ABOUBAKAR TRAORÉ  
DIT "SK07"



THOMAS  
NGIJOL

# ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

UN FILM DE  
ZAVEN NAJJAR



D'APRÈS L'ŒUVRE DE AHMADOU KOUROUMA

©ÉDITIONS DU SEUIL & ÉDITIONS POINTS, 2000, PARIS, FRANCE

**PRIX RENAUDOT ET PRIX GONCOURT DES LYCÉENS**

LE CERCLE NOIR POUR L'ÉDUCATION

Avec ANNEBELLE LEBLANC, MARC ZIVICA, NABY SY SARR, MISSA NDIAYE, SHIMANE KOMPORDE, BRUNO PASSE, ANISSA, CHRISTOPHE CHAUBERT, ZOUKE ZOUKE, ZAVEN NAJJAR ET MARINE VINCEZIO. LIBREMENT ADAPTÉ DE L'ŒUVRE D'AHMADOU KOUROUMA ÉDITIONS DU SEUIL / ÉDITIONS POINTS. PRODUCTEURS SÉBASTIEN DUMOND, ADRIEN CHIFFE ET PAUL THUITCES. SCÉNARISTES KIMMOSS KIMMOSS ET DANIELA MILICA. ANIMÉ LAURE CHESNAY ET CÉCILIE SPRIMONT. ANIMÉES DESIGNE, AINE PRODUCTION FRANCE, L'ÉCRIVAIN, BELGIQUE, CANADA, ALGERIE SAOUDITE. UNE PRODUCTION SPECIAL TOUCH STUDIOS, CREATIVE TOUCH STUDIOS, YZANAVO FILMS, NEED PRODUCTIONS, L'UNANIME. UNE COPRODUCTION RED SEA FILM FESTIVAL FOUNDATION, PICTARNO. AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, CANAL+, AFRIQUE, PROXIMUS, SOCIÉTÉ RADIO CANADA, CMC, RTBF, JUPAL KRASNOHORSKY, PRODUCTIONS ÉCRIVAIN, MALINE, MICHAËL, ASSOCIATION ÉCRIVAIN YOUNG MALINEN, DIRECTEUR DE PRODUCTION LAURE CHESNAY, SCÉNARISTES ANISSA ET BRUNO PASSE, MUSIQUE ORIGINALE THIBAUD KIENTZ ACHÉMAN, DIRECTEUR D'ANIMATION OLIVIER VAN HOOBERGHE, SUPERVISEUR DU PIPELINE FLEWYD PEREZ, MONTAGE ISABELLE MANQUILLER ET ZAVEN NAJJAR, MONTAGE SON LOUIS MOLINUS, MIXAGE SHAUN NICHOLAS GALLAGHER, BRUNO VINCENT, CHEROUB ET DAVID CHILTON, ÉCRIVAIN BENJAMIN BOUTANGE. AVEC LE SOUTIEN DU FILM FUND LUXEMBOURG, DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE LA MUSIQUE, DES CINÉMAS, DU TAXI SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE, AVEC LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DE LA SUDOC, AVEC LE SOUTIEN DU RED SEA FILM FUND, UNE ANIMATION DU RED SEA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, DE LA RÉGION BELGIQUE, DE LA RÉGION SLOVÈNE, PRODUCE ALPES-LOIRE, LAZAR, DE LA RÉGION GRAND EST ET DE STRASBOURG EUROMETROPOLIS, AVEC LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DE L'ÉLÉ FILM CANADA, DES CÉLÈBES D'AMOUR DU QUÉBEC, SUDOC, AVEC LA PARTICIPATION DE TV5MONDE, AVEC LE SOUTIEN DU FONDS AUDIOVISUEL DE FLANDRE, DU GOUVERNEMENT FLAMAND, AVEC L'APPEL DU CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONNE, BRUXELLES, AVEC LA PRODUCTION DE WALLMAGE, LA WALLONNE, EN ASSOCIATION AVEC ANNEBELLE, SUDOC, AVEC LE SOUTIEN DU CMC, DU DÉPARTEMENT HAUTE SAOÛTE, EN PARTENARIAT AVEC LE CNC, AVEC LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DES CÉLÈBES D'AMOUR DU QUÉBEC, AVEC LE SOUTIEN DE LA PRODIGE PANGA, AVEC LE SOUTIEN DES ÉDITIONS DU SEUIL, FILMED IN SLOVAKIA WITH FILM INCENTIVES GRANT, PRODUCED BY SLOVAK AUDIOVISUAL FUND.

