

F COMME FILM ET TROIS BRIGANDS PRODUCTIONS
PRESENTENT

NOÉE ABITA

LAURE CALAMY

JUAN CANO



PRIX SACD
SEMAINE DE LA CRITIQUE
CANNES 2017

AVA

UN FILM DE LÉA MYSIUS

PRODUIT PAR JEAN-LOUIS LIMI ET FANNY YVONNET

AVEC TAMARA CANO, DAQUIDA DIAKHATE, BAPTISTE ARCHIMBAUD, FRANCK BECKMAN, CARMEN GIMENEZ, VALENTINE CADIC, ISMAËL CAPELOT

SCÉNARIO ET DIALOGUES LÉA MYSIUS AVEC LA COLLABORATION DE PAUL GUILHAUME IMAGE PAUL GUILHAUME MONTAGE ESTHER MYSIUS MONTAGE PIERRE DESCHAMPS MUSIQUE ORIGINALE FLORENCIA DI CONCILIO SON YOLANDE DECARSIN ALEXIS MEYNET VICTOR PRAUD

UNE COPRODUCTION F COMME FILM ET TROIS BRIGANDS PRODUCTIONS AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE AVEC LE SOUTIEN DU CNC (NOUVELLES TECHNOLOGIES EN PRODUCTION) AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL +

EN COPRODUCTION AVEC ARTE FRANCE CINÉMA AVEC LA PARTICIPATION DE ARTE FRANCE AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE, EN PARTENARIAT AVEC LE CNC EN ASSOCIATION AVEC COFINOVA 13 ET CINÉMA 11

