CG CINÉMA ET HYPE STUDIOS
PRÉSENTENT

FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
CANNES PREMIÈRE

AUGUST DIEHL

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

UN FILM DE
KIRILL SEREBRENNIKOV

ADAPTÉ DU ROMAN « LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE » DE OLIVIER GUEZ
©ÉDITIONS GRASSET & FASQUELLE, 2017 PARIS, FRANCE

MAX BRETSCHNEIDER DANA HERFURTH FRIEDERIKE BECHT ET BURGHART KLAUSSNER

SCÉNARIO KIRILL SEREBRENNIKOV IMAGE VLADISLAV OPELYANTS MONTAGE HANS-JÖRG WEISSBRICH DÉCORS VLADISLAV OGAY LIUBOV KOROLKOVA COSTUMES TATIANA DOLMATOVSKAYA MAQUILLAGE COIFFURE MARIA TUTUKINA SON DAVID ALMEIDA-RIBEIRO SIMON PETER OLIVIER TOUCHE MARGOT SAADA OLIVIER GONARD MUSIQUE ILYA DEMUTSKY
DIRECTION DE PRODUCTION NINA PORETZKY AVELLE HOURRIER MÉLANIE DIETER DIRECTION DE POST-PRODUCTION ANTOINE GOSSELET-MEURET ASSISTANTS RÉALISATEURS ARTEMII ABRAMOV NADEZHDA ILIUKEVICH-KOLINSKAYA PRODUIT PAR CHARLES GILLIBERT ILYA STEWART KIRILL SEREBRENNIKOV JULIO CHÁVEZ MONTES FELIX VON BOEHM VAN VIZNBERG ABIGAIL HONOR
CHRIS COOPER ET MÉLANIE BISSY COPRODUIT PAR ALEKSANDR FOMIN MILOŠ BULEUC PRODUCTEURS EXÉCUTIFS JULIA ZAYTSEVA IGOR PRONIN LEN BLAVATNIK DANNY COHEN UNE PRODUCTION CG CINÉMA ET HYPE STUDIOS EN COPRODUCTION AVEC LUPA FILM PANO LOREM IPSUM ENTERTAINMENT SCALA FILMS BAYERISCHER RUNDFUNK · ARTE GOLD RUSH PICTURES ARTE FRANCE CINÉMA RED PRODUCTION
EN ASSOCIATION AVEC KINOLOGY FIRMA PRÓ FILMS RED PICTURES ACCESS CREATIVE PRODUCTIONS CINEDIP 7 CINEMAGE 16 INDÉFILMS 12 ET CIMARRON CINE AVEC LE SOUTIEN D'EURIMAGES MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG FILMFÖRDERUNGSANSTALT LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE EN PARTENARIAT AVEC LE CNC THE KOOM FAMILY FOUNDATION AGENCIA DEL CINE Y EL AUDIOVISUAL
DEL URUGUAY INVESTMENT AND DEVELOPMENT AGENCY OF LATVIA CREATIVE EUROPE - MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION CINEMAGE 15 DÉVELOPPEMENT AVEC LE SOUTIEN ESSENTIEL DE CANAL+ AVEC LA PARTICIPATION DE ARTE FRANCE CINÉ+ OCS VENTES INTERNATIONALES KINOLOGY DISTRIBUTEUR FRANCE BAC FILMS

LE CERCLE NOIR POUR F | I | D | E | L | I | O © 2024 CG CINÉMA / HYPE STUDIOS / LUPA FILM / CG CINÉMA INTERNATIONAL / BR7 / ARTE FRANCE CINÉMA