

LA SÉLECTION DES 15-25 DE L'AFCAE

MIA  
WASIKOWSKA

SIDSE BABBETT  
KNUDSEN

MATHIEU  
DEMY

ELSA  
ZYLBERSTEIN



FESTIVAL DE CANNES  
COMPÉTITION  
SÉLECTION OFFICIELLE 2023

# CLUB ZERO

UN FILM DE JESSICA HAUSNER

COOP / PALOMA / CINECAMPUS / OFF / APCA / FICA / EYE / TRT / V&L / BAC FILMS

pass  
Culture 

**AU CINÉMA LE 27 SEPTEMBRE**

**BAC**  
FILMS

# LE MOT

## DE LA RÉALISATRICE

À l'heure actuelle, les jeunes gens craignent pour leur avenir. Ils se battent pour lui. Ils ont envie d'agir, d'exercer des responsabilités, d'avoir la maîtrise de leur existence, de faire bouger les lignes. De trouver du sens à leur vie. Ils veulent sauver la planète et, ce faisant, leur avenir. Ils sont engagés, certains intègrent des groupes radicaux. Ils ne veulent pas attendre qu'il soit trop tard.

Dans **CLUB ZERO**, l'enseignante, Miss Novak, profite des peurs des enfants et cherche elle-même à faire bouger les choses. Elle mêle leurs peurs et leurs désirs à son idéologie. Elle croit sincèrement qu'elle les sauve, mais tous ensemble, ils vont trop loin. C'est ce qui la rend si convaincante et si dangereuse : ses convictions coïncident avec la volonté des jeunes gens de changer le monde et accentuent la propension dangereuse de certains à développer des troubles alimentaires.

J'ai fréquenté une école catholique pour filles dans les années 1980 et beaucoup d'élèves étaient acquies à l'idée de très peu s'alimenter.

À cette époque, une amie à moi est devenue anorexique et elle passait parfois plusieurs semaines à l'hôpital. C'est ce qui m'a fait prendre conscience de la gravité de cette maladie. J'ai compris qu'il s'agit vraiment d'une addiction – il est difficile d'en sortir et de se remettre à manger.

Refuser de s'alimenter est aussi un moyen de punir les autres. Pour les parents, il est insupportable de voir son enfant refuser de manger. C'est un refus qui se traduit par un refus de vivre.

S'interroger sur l'origine d'un tel refus est fondamental.

JESSICA HAUSNER

PSYCHOLOGIES



## L'ŒIL

### DE PSYCHOLOGIES MAGAZINE

par CHARLINE DELAFONTAINE

*Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es ? Et si décider de son régime alimentaire relevait de la quête identitaire... L'adolescence est, de fait, une période de construction et d'autonomisation sur le plan alimentaire au cours de laquelle on peut être amené à rechercher son identité de « mangeur ». Comment dois-je m'alimenter ? À quel groupe de mangeurs m'identifier ? Sur les réseaux sociaux, à la cantine, dans la cour d'école ou à la maison lorsque sonne l'heure du dîner...*

*Ces questions semblent être sur toutes les lèvres. Il faut dire qu'entre les végétariens, les vegans, les adeptes du régime kéto, du « no » gluten, ou encore de la restriction calorique etc, l'offre en matière de régimes alimentaires est désormais pléthorique. Résultats, on ne sait plus très bien à quel saint se vouer !*

*Dans la fiction CLUB ZERO un groupe de lycéens tombe sous l'emprise d'une professeure de nutrition aux méthodes extrêmes, Miss Novak. Celle-ci familiarise ses élèves d'abord avec l'alimentation de pleine conscience. Puis, de fil en aiguille, elle les incite à faire l'expérience de la restriction alimentaire... jusqu'à voir les plus vulnérables du groupe sombrer dans l'alimentation pranique (aussi appelé inédie ou respirianisme) ; soit une conduite extrême consistant à cesser complètement de s'alimenter et souvent même de s'hydrater.*

*Après avoir visionné (et adoubé !) ce film, la rédaction de Psychologies Magazine l'a fait découvrir à Corinne Blanchet, endocrinologue, nutritionniste et médecin de l'adolescent à la Maison de Solenn (CHU Cochin, APHP), également vice-présidente de la Fédération Française Anorexie Boulimie (FFAB). Cette professionnelle de santé, spécialiste des troubles des conduites alimentaires, nous confirme que l'anorexie mentale débute le plus souvent par une restriction alimentaire souhaitée ; comprenez une expérience de régime...*

PSYCHOLOGIES MAGAZINE : Docteure Blanchet, que vous inspire le personnage de Miss Novak ?

#### DOCTEURE CORINNE BLANCHET

Quand j'ai découvert le personnage de Miss Novak, je n'ai pu m'empêcher de faire l'analogie avec certains influenceurs ou mouvements actuels qui font l'apologie des conduites alimentaires restrictives extrêmes auprès des jeunes via notamment les réseaux sociaux. Cette fiction extrêmement puissante pose également la question de savoir jusqu'où des adolescents, en pleine construction identitaire, peuvent aller dans le fait de croire en cette parole qu'on leur propose et d'adhérer à une telle idéologie. On voit d'ailleurs très bien, au fil du déroulement du film, qu'en fonction de leurs fragilités individuelles, de leur environnement social, familial, culturel, certains vont progressivement perdre toute lucidité ou capacité critique alors que d'autres vont se désolidariser du groupe aux positions radicales. Comprenez que pour de nombreux jeunes, faire le choix de comportements alimentaires d'exclusion ou s'engager dans un trouble des conduites alimentaires, qu'il s'agisse de conduites anorexiques, boulimiques ou purgatives, s'apparente quasiment à entrer en religion... cela devient pour certains leur identité. C'est ce que cette fiction décrit avec une extrême justesse, même si la radicalisation est ici caricaturée et poussée à son paroxysme.

**Dans cette fiction également, les troubles alimentaires débutent par une expérience de régime, comme souvent dans la « vraie vie » dites-vous...**

Attention effectivement aux régimes, car ils sont les voies d'entrée numéro un dans les troubles des conduites alimentaires. Toute expérience de régime restrictif, ou de comportement visant à réduire les apports caloriques et/ou augmenter la dépense énergétique, ou sélective, consistant à modifier la répartition des aliments avec notamment les régimes d'exclusion, seront, sur des personnalités vulnérables, de potentiels facteurs favorisant l'entrée dans un trouble alimentaire, l'anorexie mentale en premier chef. Parmi les patients qui en souffrent, plus de 50% d'entre eux, au moment où ils sollicitent la prise en charge, donc au moment le plus aigu de leurs troubles, suivent des conduites végétariennes et plus de 80 % ont exclu la viande rouge.



**Les conduites végétariennes et à fortiori vegan ne sont-elles pourtant pas déconseillées aux enfants et adolescents ?**

Effectivement, il faut le dire et le répéter ! Selon des études récentes, dans les pays occidentaux, entre 5 et 15% des adolescents et jeunes adultes font ou auraient fait l'expérience de conduites végétariennes. Il peut s'agir d'une décision prise individuellement ou collectivement via un groupe d'amis et parfois même en famille. Chez les enfants et les adolescents en plein processus pubertaire, les régimes végétariens et à fortiori vegan demeurent totalement déconseillés par l'ensemble des sociétés savantes médicales en raison du risque de carences nutritionnelles et d'impact sur la croissance, la construction du squelette osseux, la puberté, et possiblement la fertilité future...sans parler du possible impact de restrictions prolongées sur la santé mentale.

**Qu'est ce qui doit alerter les jeunes sur leurs propres conduites alimentaires ?**

Le problème est que malheureusement, très souvent, les personnes qui entrent en troubles alimentaires sont dans le déni, c'est-à-dire qu'elles perdent leur lucidité, leur capacité de critiquer leurs conduites alimentaires et la dégradation de leur état de santé. Par ailleurs, elles vont légitimer leurs restrictions alimentaires par des arguments tels que la protection de l'environnement, la cause animale, ou la volonté de manger « healthy » pour prendre soin de son corps et de sa santé...c'est parfois, à leur insu, tout l'inverse qui va se jouer. À un stade précoce, le premier élément qui toutefois pourrait alerter, c'est lorsque la prise des repas ne se fait plus de manière naturelle ou spontanée, quand l'adolescent s'isole ou utilise des prétextes pour fuir le repas familial (j'ai beaucoup mangé à midi, j'ai pris un trop gros goûter, j'ai mal au ventre...) et lorsque le plaisir de manger est remplacé par le besoin de contrôle.

**Viendront ensuite les atteintes physiques...**

À commencer en effet par la fatigue, les troubles du sommeil, les difficultés de concentration et bien entendu l'amaigrissement. Ce n'est jamais banal de perdre du poids à l'adolescence, qui est une période de la vie où on est censé en prendre. On peut aussi être alerté par une puberté qui ne se fait pas, une croissance qui se ralentit, ou chez la fille par l'arrêt des règles.



# SYNOPSIS

Miss Novak rejoint un lycée privé où elle initie un cours de nutrition avec un concept innovant, bousculant les habitudes alimentaires. Sans qu'elle éveille les soupçons des professeurs et des parents, certains élèves tombent sous son emprise et intègrent le cercle très fermé du mystérieux **CLUB ZERO**.



**EN SALLES À PARTIR DU 27 SEPTEMBRE**

Autriche, Royaume-Uni, Allemagne, France, Danemark, Qatar  
2023 - 1h50

## JESSICA HAUSNER

### FILMOGRAPHIE

2023 CLUB ZERO  
2019 LITTLE JOE  
2014 AMOUR FOU  
2009 LOURDES  
2004 HOTEL  
2001 LOVELY RITA



© copyright / Coproduction Office

Réalisation  
**JESSICA HAUSNER**

Scénario  
**JESSICA HAUSNER  
GERALDINE BAJARD**

Directeur de la photographie  
**MARTIN GSCHLACHT**

Montage  
**KARINA RESSLER**

Compositeur  
**MARKUS BINDER**

Casting  
**LUCY PARDEE**

Costumes  
**TANJA HAUSNER**

Maquillage  
**HEIKO SCHMIDT  
KERSTIN GAECKLEIN**

Décors  
**BECK RAINFORD**

Ingénieur du son  
**PATRICK VEIGEL**

Chef monteur son  
**ERIK MISCHIJEW**

Mixage son  
**TOBIAS FLEIG**

Distribution



[www.bacfilms.com](http://www.bacfilms.com)  
[contact@bacfilms.fr](mailto:contact@bacfilms.fr)